

Alfonso Gazga Flores

Doctor

Adscripción:

Instituto de Investigaciones en Humanidades, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

Resumen Curricular:

Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha colaborado en distintas publicaciones y revistas especializadas tanto nacionales como internacionales. Ha publicado un libro sobre metafísica y ética en la filosofía kantiana. Su tesis de licenciatura obtuvo el premio Norman Sverdlin (2004-2005) otorgado por el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus líneas de investigación se centran en las discusiones metafísicas y estéticas presentes en el pensamiento moderno desde una perspectiva fenomenológica. Actualmente se desempeña como Profesor Investigador de Tiempo Completo en el Instituto de Investigaciones en Humanidades de la UABJO, además de pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores y contar con Perfil PRODEP. Contribuye a la LGAC de Literatura y otras disciplinas.

Estudios de posgrado

- Universidad Nacional Autónoma de México (Doctorado en Filosofía)

Premios

- Su tesis de licenciatura obtuvo el premio Norman Sverdlin (2004-2005) otorgado por el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Productividad Académica

- «Metafísica e inconceptuabilidad en Schelling. Una aproximación fenomenológica», en Crescenciano Grave (coord), Schelling y Heidegger. El principio de la libertad y las derivas del mal, UNAM, Universidad Pompeu Fabra, Editorial Ítaca, CDMX, 2021: https://www.academia.edu/102001198/Metaf%C3%ADsica_e_inconceptu

abilidad_en_Schelling_Una_aproximaci%C3%B3n_fenomenol
%C3%B3gica

- «Kant y las retóricas de la Modernidad», en Abraham Nahón, Alfonso Gazga y Gabriel Alvarado-Natali (coords), La modernidad como laberinto: versiones y subversiones, UNAM/UABJO, Oaxaca, 2021: https://www.academia.edu/102000850/Kant_y_las_reto_ricas_de_la_Modernidad
- «Sobre la dynamis de Eros en el Simposio de Platón», en HUMANIDADES, Revista del Instituto de Investigaciones en Humanidades, UABJO, Oaxaca, No. 14, 2021: https://www.academia.edu/101999839/Sobre_la_dynamis_del_Eros_en_el_Simposio_de_Plat%C3%B3n

Última actualización: 7 de mayo, 2024