

Margarita Victoria Salazar Canseco

Doctora

Adscripción: Instituto de Investigaciones en Humanidades de la UABJO

SNII

Candidato

Estudios de posgrado

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)

Colegios, organizaciones o redes profesionales

Instituto de Investigaciones en Humanidades de la UABJO

Premios

Suma Cum Laude en tesis de Maestría en Literatura Mexicana

Productividad académica

- Editora, junto con la Dra. Alicia Ramírez Olivares (BUAP) del no. 13 de *Amoxcalli, Revista de Teoría y Crítica de la Literatura Hispanoamericana*
Ene-jun 2024
- Artículo: “La representación de la voz trans en la poesía del oaxaqueño Daniel Nizcub” *Revista Amoxcalli* Ene-jun 2024; pp 61-73.
- Artículo: “Sergio Pitol *in memoriam*”
Revista Amoxcalli Revista de Teoría y Crítica de la Literatura Hispanoamericana
2022
- Editora y coordinadora junto a Carlos Sánchez Silva del libro: *Tal vez la noche descienda por el lápiz*
Carteles editores /UABJO
2021

- Capítulo: “La ironía y lo femenino en el poemario de Las Vírgenes de Guadalupe Ángela” en colaboración con Diana Isabel Hernández Juárez (BUAP) Publicado en el libro: *Tal vez la noche descienda por el lápiz*.
2021
- Coordinación, edición e introducción junto con Carlos Sánchez Silva del libro: *Manuel Matus Manzo, siete décadas de vida y treinta años en la literatura en Oaxaca*. Editado por el IIHUABJO y Carteles Editores.
2019
- Capítulo: “De bayunqueras y otras mujeres”. Publicado en el libro *Manuel Matus Manzo, siete décadas de vida y treinta años en la literatura en Oaxaca*. Editado por el IIHUABJO y Carteles Editores.
2019
- Investigación y producción general de un fonograma que forma parte del rescate de la obra de Rubén Salazar Torres *Ahora que los años han pasado* Letra y música de este autor reinterpretada por Miguel González
2017
- Estudio introductorio de la obra: *El rey Cosijoeza y su familia* del autor Manuel Martínez Gracida, Letra “Ñ” de la colección Las Quince Letras. Editado por el IIHUABJO y Carteles Editores.
2016
- Capítulo: “La ciudad que refleja sus contradicciones sociales: retos y perspectivas” en *La ciudad de Oaxaca pasado, presente y futuro* T. II
2016
- Estudio introductorio y selección en colaboración con el CA del libro *Víctor de la Cruz Diidxa Bidopa Sti*
2015
- Artículo: “Luz del Carmen de la Eucaristía. Poesía erótica desde el convento” *Revista Humanidades*. Vol. 10, año 2015.

- Estudio introductorio de la obra: *Ita andehui, Leyenda Mixteca* de los autores Manuel Martínez Gracida y Mariano López Ruiz, Letra “Ñ” de la colección Las Quince Letras. Editado por el IIHUABJO y Carteles Editores
2014

Congresos académicos

- II Congreso Internacional Literatura Mexicana Siglos XVIII-XXI. Rescate-edición, Estudios Literarios e Historias.
Ponencia: “La representación de las aves en la narrativa de Dionisio Hernández Ramos”
2023 /UNAM
- Conferencia Magistral: “La muerte como tópico en la literatura mexicana”
2023 /Universidad Nacional del Sur, Argentina
- XVII Congreso Internacional de Literatura: Memoria e imaginación de América Latina y El Caribe; por los derroteros de la oralidad y la escritura. Ponencia: “La leyenda de la princesa Donají y su vigencia como personaje heroico en Oaxaca”
2022 /UNAM/ Ecuador
- Guelaguetza Zaachila
Conferencia: “La leyenda del rey Cosijoeza y su familia”
H. Ayuntamiento de Zaachila / Regiduría de Educación y Cultura.
2022
- Coloquio Interinstitucional en Humanidades Otoño 2022 (Literatura, cine, periodismo, arte, música, artes visuales)
Ponencia: “Leyendas oaxaqueñas”
2022 BUAP/ PLU / IIH-UABJO
- Coloquio: El Cuerpo femenino en la literatura mexicana: aliado o enemigo.
Ponencia: “La poética del cuerpo femenino en Guadalupe Ángela”
2022 UDLAP

- Conferencia: “Las hazañas de un rey fundador: historias de la tradición oral oaxaqueña”
2021/ Unidad de Estudios Superiores de Alotepec, Oax.

Vinculación con sectores sociales

- Pacific Lutheran University of Washington / seminarios de otoño desde 2022
- Comité Intercultural Municipal de la Secretaría y Arte y Cultura del Ayuntamiento de Oaxaca de Juárez 2024
- Dictaminador de la editorial de la UV
- Evaluador PRODEP 2024