

Presentación Congreso Erika Aguedha Arias Sánchez II Congreso Internacional de Narrativa Latinoamericana Contemporánea

Ponencia: "Repercusiones de la Literatura fronteriza en la representación de los roles femeninos de Nenitas, de Sylvia Aguilar Zéleny"



Congreso Internacional de
Narrativa Latinoamericana
Contemporánea

26, 27 y 28
febrero 2020

Miércoles 26 de febrero

- Auditorio José María Vigil, Biblioteca Nacional de México

Reconstrucciones. Arte y ficción frente a la invisibilidad digital del mundo
CONFERENCIA INAUGURAL
Dra. Graciela Speranza (UBA)

Jueves 27 de febrero

- Sala de Usos Múltiples, Instituto de Investigaciones Filológicas

Viernes 28 de febrero

- Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

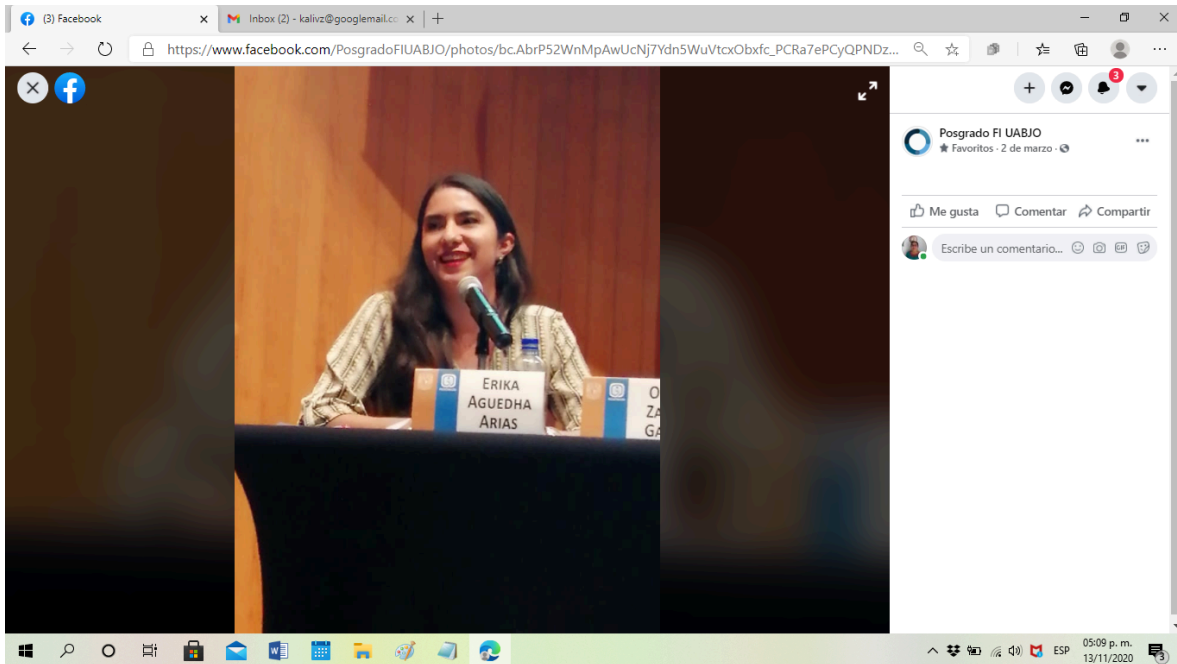
La trampa autobiográfica
CONVERSATORIO
Guadalupe Nettel y Alejandro Zambra



Programa completo y
horarios del congreso:
www.senalc.com

Informes:
Seminario de Estudios sobre Narrativa
Latinoamericana Contemporánea
contacto@senalc.com

Buenos Aires: Prometeo, 2019



Le u ciuuuu mouernu u u uesterto giovu: nuueus cartograpias iteruarius.

16:00 a 17:45 horas

Mesa 6 Tendencias genéricas

Moderador: Iván Peñoñori

Gabriela Valenzuela Navarrete

Literatura en streaming: la novela por entregas en la era de los dispositivos móviles.

Gerardo Cruz-Grunerth

Postnacionalismo y posthumanismo en la novela gráfica La burbuja de Bertold.

Oscar Zapata García

Antropofagia cultural en el cyberpunk chileno: Ygdrasil y el ciberchamanismo, de Jorge Baradit.

Erika Aguedha Arias Sánchez

Repercusiones de la literatura fronteriza en la representación de los roles femeninos en Nenitas, de Sylvia Aguilar Zéleny.

18:00 a 19:45 horas

Mesa 7 Poéticas narrativas

Moderador: Héctor Fernando Vizcarra

Diego Pérez Cardoso

El narrador: consideraciones sobre la obra de Alejandro Zambra.

Judith Orozco

La pirotecnia de un narrador: "Borges y el ultraísmo", de Enrique Serna.

Patricia Quintana Lantigua

La vida como falacia o el motivo de la muerte en dos novelas de Gerardo Fernández Fe.

16:00 horas

CONVERSATORIO DE CLAUSURA

Guadalupe Nettel y Alejandro Zambra.

La trampa autobiográfica.

Moderador: Armando Velázquez Soto

*El acceso con libros, mochilas y equipos de cómputo al Instituto de Investigaciones Bibliográficas está restringido. Es posible dejar esos artículos en los lockers que se encuentran en la entrada.